

版画の学校・2013年度  
前期スケジュール

講座時間：10:00～16:00(お昼休憩1時間)

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

※5月18日、25日は同施設内スクリーン工房にて実施致します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を体験して頂ける版画の体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧下さい。

受講料(材料費込)：1講座 2,400円(学生2,000円) 3講座 6,000円  
(半期フリーパス) 13,000円  
(全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス\*付き)

\*オリジナルアクリルボックスとは授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
5月18日	※ シルクスクリーン(紙)	孔版	多色刷り(3~4版)版画の基本を学びます。	深村泰子 笠嶋暢子	8
5月25日	※ シルクスクリーン(布)	孔版	Tシャツやバック等に挑戦します。 Tシャツ等の布類の持込みは3枚迄可能です。	深村泰子 笠嶋暢子	8
6月1日 6月2日	木版画(一版摺り)	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。 彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。	廣瀬二郎	8
6月8日 6月9日	銅版画 (エンボス・シンコレ)	凹版	ディープエッチングでのエンボス加工と、色和紙等を張り合わせたシンコレの体験です。カード作り等に最適です	玉分昭光	8
6月15日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
6月29日 6月30日	銅版画 (水性エッチング・アクアチント)	凹版	水性の防蝕剤を使用して体にやさしい銅版画制作に挑戦します。	釣谷幸輝	8
7月6日 7月7日	リトグラフ(一色刷り)	平版	アルミ版を使用して一色刷りの作品を作ります。 描いた版に化学処理をほどこし印刷を行います。	林千賀子	8
7月13日	工房開放日		前期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

\*講座内容は変更となる可能性がございます。

開催に先駆けて金沢美術工芸大学・金沢湯涌創作の森共催による版画作品の鑑賞会を実施致します。

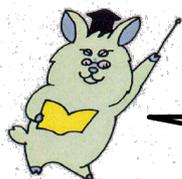
「版画ってなんだろう? ~知るともっと面白い版画の世界~」

開催日時：5月11日(土) 10:00~12:00 (定員10名)

場所：金沢美術工芸大学図書館内 LAVC室

金沢美術工芸大学教授 神谷佳男氏による版画作品の鑑賞会です。貴重なオリジナル作品を鑑賞しながら版画の種類や簡単な歴史について解説して頂きます。お気軽にご参加下さい。

参加費無料  
ご予約はお早めに!



後期の講座スケジュールは裏面を見てね!  
ご予約は 金沢湯涌創作の森 TEL: 076-235-1116 まで

版画の学校・2013年度  
後期スケジュール

講座時間：10:00～16:00(お昼休憩1時間)

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

※10月19日・20日は金沢美術工芸大学にて、  
11月9日・10日は同施設内スクリーン工房にて実施致します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を体験して頂ける版画の体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧下さい。

受講料(材料費込)：1講座 2,400円(学生2,000円) 3講座 6,000円  
(半期フリーパス) 13,000円  
(全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス\*付き)

\*オリジナルアクリルボックスとは授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月14日 9月15日	銅版画 (エッチング・アクアチント)	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版木の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	石川ナオミ	8
9月28日 9月29日	リノカット(多色刷り)	凸版	樹脂を圧縮させたリノリウム板は木よりも柔らかく彫りが楽に行えます。葉書サイズで3版3色刷りに挑戦します。	竹内佳奈	8
10月12日 10月13日	リトグラフ(多色刷り)	平版	描いた版に化学処理を施し印刷します。アルミ版を用いて2版2色刷りを体験します。	林千賀子	8
10月19日 10月20日	※ 石版画	平版	現在では希少となった石版を使用したリトグラフ制作を行います。金沢美術工芸大学の歴史あるプレス機を用い、墨色一版で刷り上げます。	神谷佳男 竹内佳奈	8
11月2日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
11月9日 11月10日	※ シルクスクリーン(アクリル)	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。この回で作った作品はアクリルボックスの表紙になります。	深村泰子 笠嶋暢子	8
11月16日 11月17日	銅版画(メゾチント)	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	8
11月23日	工房開放日		後期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

\*講座内容は変更となる可能性がございます。

前期の講座スケジュールは裏面を見てね！  
ご予約・お問い合わせはこちらまで！



〒920-1135 石川県金沢市北袋町エ36番地  
TEL : 076-235-1116 FAX : 076-235-1070  
URL : <http://www.sousaku-mori.gr.jp>

