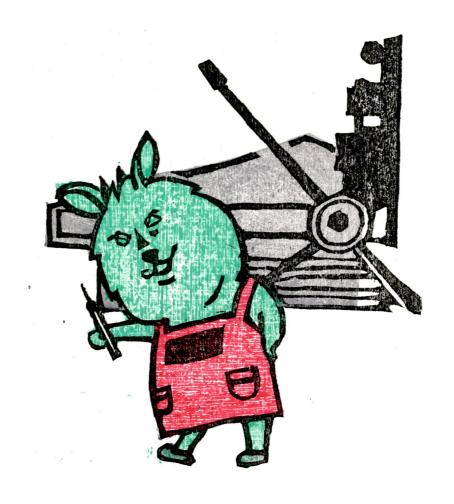
# 2012年度 版画の学校

〈ご案内〉



金沢湯涌創作の森

金沢湯涌創作の森「版画の学校」2012年度が5月よりスタートします!

版画の学校は凹・凸・平・孔版の基本 4 版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎を学んでいく欲張りなプログラムで、多様な版画技法を各々1~2 日間で体験して頂けます。

全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。

#### 【版画の学校・詳細】

授業日程: 土・日・祝日(詳細は右記スケジュールを御覧ください。)

授業時間: 10:00~16:00(お昼休憩1時間)

開催場所: 金沢湯涌創作の森 版画工房

\*5月19日、26日、11月10・11日はスクリーン工房にて、 10月13日・14日は金沢美術工芸大学にて開催致します。

受講料: 1講座 2,400円 3講座 6,000円

(学生割引) 1講座 2,000円 (半期フリーパス) 13,000円

(全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス\*付き)

\*オリジナルアクリルボックスとは

授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

金沢美術工芸大学・金沢湯涌創作の森共催による版画作品の鑑賞会を開催致します。開講に先駆けた良い機会です。お気軽にご参加下さい。

# 「版画ってなんだろう? ~知るともっと面白い版画の世界~」

参加費無料ご予約はお早めに!

開催日時: 5月12日(土) 10:00~12:00

場所 : 金沢美術工芸大学図書館内 LAVC室

定員 : 各10名

金沢美術工芸大学教授 神谷佳男 氏による版画作品の鑑賞会です。貴重なオリジナル作品を鑑賞しながら版画の種類や簡単な歴史について解説して頂きます。

#### 関連イベント告知 「林千賀子展 ギャラリー・トーク」

開催日時: 9月8日(土) 11:00~12:00

場所 : 版画工房2F ギャラリー

参加費 : 無料

展覧会会場内におきまして、版画作品の解説や作家本人による作品解説等を行います

◇お申し込み・お問い合わせ先◇

金沢湯涌創作の森 TEL: 076-235-1116

〒920-1135 石川県金沢市北袋町工36番地 URL: http://www.sousaku-mori.gr.jp



# 版画の学校 スケジュール



# ◆前期◆

<b>★ 167.1:1</b>					
開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
5月19日	シルクスクリーン(紙)	孔版	多色刷り(3~4版)版画の基本を学びます。	深村泰子	8
				笠嶋暢子	
5月26日	シルクスクリーン(布)	孔版	Tシャツやバック等に挑戦します。	深村泰子	8
			Tシャツ等の布類の持込みは3枚迄可能です。	笠嶋暢子	
6月2日	一版摺り	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。	» ф.т. <del>*</del>	8
6月3日			彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。	谷内正遠	
6月16日	6日 木口木版	凸版		大村雅章	8
0),10Д	THE TOTAL				
6月23日	リトグラフ	平版	アルミ版を使用して一色刷りの作品を作ります。	竹内佳奈	8
6月24日			描いた版に化学処理をほどこし印刷を行います。		
6月30日	ウォータレスリトグラフ	平凹版	進化し続ける版画技法の1つを学びます。水を使用しな	林千賀子	8
7月1日			いリトグラフでは刷りの作業がより簡単にできます。		
7月7日	エッチング	凹版	2日連続の銅版画講座です。エッチングと呼ばれる腐蝕	神谷佳男	8
7月8日			銅版画を体験します。		
6月9日	工房開放日		前期授業受講生の方を対象に工房を開放します。(紙・版代は別途)		
7月16日					

※担当講師が変更となりました。ご了承下さい。

## ◆後期◆

▼   久   7   1					
開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月15日	エッチング・アクアチント	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版画の腐蝕方法	石川ナオミ	8
9月16日			を用いて2日間で作品を作ります。		
9月22日	ソフトグラウンド	凹版	腐蝕銅版画の1種で柔らかいグラウンドを使用する技法	玉分昭光	8
			に挑戦します。繊細で優しい表現が可能です。		
10月13日	石版画	平版	現在では希少となった石版を使用したリトグラフ制作を行		8
10月14日			います。金沢美術工芸大学にて歴史あるプレス機を用い て刷り上げます。	竹内佳奈	
10 🗏 00 🖂	20日 彫り進み木版	凸版	1枚の版木を彫り進めながら色を刷り重ねていきます。	<del>佐</del> 由 <u></u>	8
10月20日			パズルのような遊び感覚たっぷりの木版画です。	竹内佳奈	
11月3日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
117,101				八川加平	
11月10日	シルクスクリーン(アクリル)	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。この回	深村泰子	8
11月11日			で作った作品はアクリルボックスの表紙になります。	笠嶋暢子	
11月17日	メゾチント	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深	<b>地公</b> 住田	8
11月18日			みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	
10月27日	工房開放日		後期授業受講生の方を対象に工房を開放します。(紙・版代は別途)		
11月24日					

#### 

#### ◇神谷 佳男(かみたによしお) 先生

金沢美術工芸大学卒業。パリ国立高等美術学校修了。現在金沢美術工芸大学で銅版画の授業を担当。 版画作品の制作の他、17世紀フランスの銅版画技法書を翻訳するなど版画に関する研究を行って いる。金沢湯涌創作の森の版画工房設立時には工房アドバイザーを担当。

#### ◇大村 雅章(おおむらまさあき)先生

東京芸術大学大学院修了(油画)大橋賞受賞。個展10回、グループ展多数出品。現在金沢大学教育学部美術コース教授。大学版画学会所属、日本美術家連盟会員。

#### ◇谷内 正遠(たにうち まさと) 先生

1981年 独学で木版画を学び日本板画院初入選、1983年日本板画院院友、87年日本板画院同人となる。 以後、同院の常任理事を務め、2001年退会。その後勢力的に作品発表を続けながら教室等、木版画の 普及活動を行っている。近年、北陸銀行のポスターや封筒等で作品を手がけている。

#### ◇玉分 昭光 (たまわけ あきみつ) 先生

富山大学大学院修了。2007年福光棟方記念版画大賞展奨励賞受賞。2000年及び2004年にタイ王立 美術大学、ラマ4世工業デザイン学部にて教鞭に立つ。2008~2010年文部科学省REXプログラムにて ブラジルに滞在。

## ◇石川 ナオミ(いしかわ なおみ) 先生

石川県立工業高等学校デザイン科卒業。デザイナーの仕事の傍ら、洋食器銅版職人で銅版画家でもあった父 橋本武男氏の元で銅版画を始める。現在、自宅アトリエにて「版画倶楽部 橋本」を主催。

- ◇深村 泰子(ふかむら やすこ) 創作の森 スクリーン工房スタッフ
- ◇笠嶋 暢子(かさしま のぶこ)
- ◇林 千賀子(はやしちかこ) 創作の森 版画工房スタッフ
- ◇竹内 佳奈 (たけうち かな) パー

#### 





〒920-1135 石川県金沢市北袋町工36番地

TEL: 076-235-1116 FAX: 076-235-1070

URL: http://www.sousaku-mori.gr.jp