

① 工房の使用、制作について

○工房の使用

- ・期間中、版画工房は無料でお使いいただけます。
- ・有機溶剤や揮発性の高い材料を使用する際は換気設備の使用をお願いいたします。
- ・当施設で常備していない材料や備品はご自身でご用意ください。(ご購入の際は画材店やホームセンターなどをご案内することもできます)
- ・周囲を著しく汚損する恐れのある物の使用や他の利用者に迷惑をかける行為はお断りすることがあります。(スタッフまでご相談ください)
- ・期間中も貸工房の営業を行っています。譲り合って作業できるようご協力ください。
- ・どうしても必要な場合に限り工房スタッフが作業を補助することもできます。
- ・作業中、怪我や事故があった場合はすぐに職員やスタッフにお知らせください。作業の際は正しい手順、十分な安全対策をお願いいたします。
- ・設備等を著しく汚損した場合は、弁償等をお申し付ける場合があります。
- ・期間中、作業場に置かれた私物等に何らかの損害があった場合、一切の責任を負いかねます。貴重品や愛用品等につきましては厳重に管理をお願いいたします。

○制作・作品

- ・滞在期間中に少なくとも1点を完成させることが望めます。ただし、完成に長時間が必要なものなどはその限りではありません。(滞在期間中に作品が完成しない場合は後日完成した作品をご寄贈ください)
- ・取材や見学などで市内の施設を訪れる際は施設職員が公用車で送迎することができます。ただし日時、場所によってはお断りすることも場合もございます。
- ・当施設は木版画、銅版画、リトグラフ、シルクスクリーンなど多くの技法に対応しています。新たな技法の研究などは工房スタッフの可能な範囲でサポートいたします。
- ・滞在期間中は版画工房2階の木版画室を専用スペースとして開放します。レジデント作家2名様でお使いいただけます。(1階の工房施設は貸工房の利用者と共同使用となります)

② 展覧会、講習会について

○展覧会

- ・期間中に開催する展覧会にご出品ください。
- ・展覧会はレジデント作家2名をメインとし、版画工房の利用者、スタッフの作品展示となります。
- ・出品作品は新作、旧作を問いませんが、滞在中に完成させた作品が含まれると望ましいです。
- ・旧作を出品する場合は事前に作品送付をお願いいたします。※発送時の梱包・送料は作家様にてご負担ください。
- ・作品の額装や展示に必要な加工はご自身にてお願いいたします。(工房所有の額が使用可能な場合はご使用いただくことも可能です)
- ・フック、ワイヤーなどの展示用品は当方で用意します。展示方法により資材のご要望がある場合は事前にお知らせください。
- ・電気や特別な装置を使用する、あるいは特殊な方法で展示を行う場合は事前にご相談ください。内容によっては実施が難しい場合もございます。

・陳列や撤去はご自身で行っていただきます(スタッフが補助としてお手伝いいたします)。必ず
展覧会期間は滞在していただくようお願いいたします。

(展覧会概要)

展覧会タイトル:「金沢湯涌創作の森レジデント作家2人展+」

搬入陳列:1月30日(金)~2月1日(日)

会期: 2月2日(月)~2月8日(日) 7日間

撤去搬出:2月9日(月)※予備日2月10日(火)

会場: 金沢市民芸術村 アート工房

時間: 10:00~18:00

観覧料: 無料

○講習会

- ・展覧会に合わせ3時間の体験講座を行っていただきます。
- ・講座の内容は自由にお考えください。
- ・会場や設備の都合で実施が難しい場合、各々の講座内容が似通った場合などは内容の再検討をお願いすることがあります。
- ・事前の研究や準備でかかる材料経費などは作家さまの負担となります。
- ・講習会本番に関する材料や消耗品は当方にて手配します。使用する用品類は事前にリストをご提出ください。
- ・材料・道具を持ち込み使用する場合、当方にてご精算することができません。入手困難な材料(道具)など、やむを得ない場合を除き、持ち込み品の使用はなるべくお控えください。

《講習会概要》

2026年2月7日(土)午後1時~午後4時(3時間)

対象:小学生~一般 ※講習会内容による

受講料:1,500円

定員:各6名

※講習会当日は午前中の準備からご参加をお願いいたします。

③ 作品の寄贈

○ご寄贈いただく作品

- ・レジデンスで制作した作品をご寄贈ください。
- ・滞在期間中に完成しない場合は、年度内(3月31日)を目処にご提出をお願いいたします。その際の送料、梱包費用は自己負担となります。
- ・寄贈された作品(以下「作品」という。)は金沢湯涌創作の森のパブリック・コレクションとして扱い、額装のうえ収蔵庫にて保管いたします。
- ・作品は、当施設が関係する展覧会に出品することがあります。また、資料や広報のため使用することがあります。
- ・作品を撮影した画像は、作家情報とともにホームページに掲載させていただきます。

《作品要領》

- ・レジデンス期間中に制作したもの(制作を開始したもの)
- ・額装したサイズで130×94センチ以内
- ・原則、平面作品(シート) ※立体、その他の形態の場合はご相談ください
- ・1点以上2点以内 ※組作品など複数枚を1点内に含む場合はご相談ください。

《以下のものは収蔵をお断りすることがあります》

- ・保管が不可能なほど大きな物や、保管に特別な設備を要するもの
- ・肉、魚、野菜などの生ものが含まれるもの、生物の死骸や腐敗性が高いものを含むもの
- ・有害性の物質を多く含むもの、それらの成分を環境中に放出する恐れのあるもの
- ・発火や引火の恐れがあるものまたは経年変化によりその可能性があるもの

【有料消耗品リスト】

《共通用品》

- 有機溶剤類
 - ・灯油、ホワイトガソリン、リグロイン、アルコール、アセトン、ラッカー薄め液
- 清掃用品
 - ・D-solve, サラダ油、ワックス剥がし剤
- のり・ボンド
 - ・ヤマト糊、フエキ糊、木工用ボンド、G17ボンド
- 水張りテープ 25mm 幅、茶色(8メートルまで)

《木版・木口木版》

- 絵の具類
 - ・ホルバイン水性ガッシュ18色セット
 - ・吉祥版画絵の具(保有色のみ)
 - ・サクラ版画絵の具油性(各色)
 - ・Perfect 活版インク(黒ほか保有色のみ)
- 湿し用ボール紙

《銅版画》

- インク類
 - ・シャルボネール エッチングインク(ブラック F66, ブラック55985)
 - ・文房堂銅版画インキ(各色)
 - ・Speedball アクアインタリオ(保有色のみ)
 - ・リトグラフィック (メーカー混在、保有色のみ)
 - ・インクオイル 新日本造形(ミディアム)
- エッチング用品
 - ・グラウンド 新日本造形(液体・固体)
 - ・黒ニス 文房堂
 - ・塩化第二鉄(エジンバラエッチ)
 - ・重曹、醤油
 - ・松脂、フィキサチーフ、缶スプレー
 - ・コンロ用カセットガス
- 印刷用品
 - ・寒冷紗、人絹
 - ・炭酸マグネシウム、ベビーパウダー

《リトグラフ》

- 製版用品
 - ・SK 液、アラビアゴム(13be)
 - ・製版インク(スワロー)
 - ・ラズン、ストーンパウダー(タルク)
 - ・製版ラッカー、チンクタール

- ・MC エッチ No,7、スーパーエッチ(ノーシアン)
- ・硝酸
- ・カゼイン、クロム明礬、膠、ドーサ
- ・コーキング用シリコン
- インク類
- ・リトグラフインク (メーカー混在、保有色のみ)
- ・vanson ラバーベースインク(保有色のみ)

《コラグラフ他》

- ・ジェッソ、ジェルメディウム、モデリングペースト
- ・金剛砂(リユース含む)