

## ① 滞在中の活動および滞在制作について

### 1. 工房使用

- ・期間中、版画工房は無料でお使いいただけます。
- ・有機溶剤や揮発性の高い材料を使用する際は換気設備の使用をお願いいたします。
- ・当施設で常備していない材料や備品は作家様ご自身でご用意ください。(ご購入の際は画材店やホームセンターなどをご案内することもできます)
- ・周囲を著しく汚損する物の使用や、他の利用者に迷惑がかかる行為はご遠慮ください。(可否不明の場合はスタッフにご相談ください)
- ・期間中も貸工房の営業を行っています。譲り合って作業できるようご協力ください。
- ・どうしても必要な場合に限り工房スタッフが作業を補助することもできます。
- ・作業中、怪我や事故があった場合はすぐに職員やスタッフにお知らせください。
- ・原則、怪我や損害があった場合の責任は負いかねます。作業の際は正しい手順、十分な安全対策をお願いいたします。
- ・設備等を著しく汚損した場合は、弁償等をお申し付ける場合があります。
- ・期間中、作家様の私物に何らかの損害があった場合、一切の責任を負いかねます。貴重品や愛用品につきましては厳重に管理をお願いいたします。
- ・当施設は木版画、銅版画、リトグラフ、シルクスクリーンなど多くの技法に対応しています。新たな技法の研究などは工房スタッフの可能な範囲でサポートいたします。
- ・滞在期間中は版画工房2階の木版画室を専用スペースとして開放し、レジデント作家のお二人でご使用いただけます。(1階のプレス機やその他の工房施設は貸工房の利用者と共同使用となります)
- ・期間中はオープンアトリエとなり、制作の様子を見学できるようになります。

### 12. 滞在中の活動等について

- ・滞在期間中にできる限り作品を完成させることが望めます。ただし、工程上の理由などにより期間中に完成が難しい場合はその限りではありません。※完成が難しい場合、寄贈作品は後日にご提出ください。(提出期限: 3月31日ごろまで)
- ・金沢・湯涌の地域文化や人との交流を考慮に入れた活動が望めます。
- ・取材や見学などで市内の施設を訪れる際は施設職員が公用車で送迎することもできます。ただし日時、場所によっては難しい場合もございます。

## ② 展覧会、講習会について

### 1.展覧会

- ・期間中に開催する展覧会にご出品ください。
- ・展覧会はレジデント作家2名をメインとし、版画工房の利用者とスタッフの作品も合同で展示をさせていただきます。
- ・出品作品は新作、旧作を問いませんが、滞在中に完成させた作品が含まれると望ましいです。
- ・展示スペースは一人あたり10～15メートルとなります。(各作家にあわせて調整いたします)
- ・旧作を出品する場合は事前に送付をお願いいたします。※発送時の梱包・送料は作家様にてご負担ください。返送時の送料は当方負担です。
- ・作品の額装や展示に必要な加工は作家様にてお願いいたします。(当方所有の額が使用可能な場合はご使用いただくことも可能です)
- ・フック、ワイヤーなどの展示用品は当方で用意します。展示方法により資材のご要望がある場合は事前にお知らせください。
- ・電気や特別な装置を使用する、あるいは特殊な方法で展示を行う場合は事前にご相談ください。内容によっては実施が難しい場合もございます。
- ・原則として、陳列や撤去は作家さまご自身で行っていただきます(スタッフが補助としてお手伝いいたします)。展覧会の準備期間から撤去日までは滞在していただくようお願いいたします。

#### (2026年度 展覧会概要)

展覧会タイトル:「2027金沢湯涌創作の森レジデント作家2人展+」

搬入陳列:2027年2月3日(水)～2月5日(金)

会期: 2027年2月6日(土)～2月14日(日) 9日間

撤去搬出:2月15日(月)※予備日2月16日(火)

会場: 金沢市民芸術村 アート工房

時間: 10:00～18:00

観覧料: 無料

### 2.ギャラリートーク、講習会

- ・展覧会期間中にギャラリートークと版画に関する講習会を行っていただきます。
- ・ギャラリートークのインタビュー内容は事前にお渡しします。
- ・講習会の内容は自由にお考えください。ただし、会場や設備の都合で実施が難しい場合や、他の参加者と内容が似通った場合は再検討をお願いすることがあります。

- ・事前の研究や準備でかかる経費などは作家さまのご負担となります。
- ・講習会本番の材料や消耗品は当方にて手配します。使用する用品類は事前にリストをご提出ください。
- ・材料・道具を持ち込んでご使用いただく場合、当方にてご精算することができません。  
(入手困難な材料(道具)が必要な場合など)やむを得ない状況を除き、持ち込み品の使用はなるべくお控えください。

《ギャラリートーク・講習会の概要》

●ギャラリートーク

2027年2月6日(土)午前10時30分～11時30分(約1時間)

無料

●講習会

2026年2月6日(土)午後1時30分～午後4時30分(3時間)

対象:小学生～一般 ※講習会内容による

受講料:1,500円

定員:各6名

※講習会当日は終日ご参加をお願いいたします。

③ 作品の寄贈

○ご寄贈いただく作品

- ・レジデンスで制作した作品をご寄贈ください。
- ・滞在期間中に完成しない場合は、年度内(3月31日)を目処にご提出をお願いいたします。その際の送料、梱包費用は作家様のご負担となります。
- ・寄贈された作品は金沢湯涌創作の森のパブリック・コレクションとして扱い、額装のうえ収蔵庫にて保管いたします。
- ・作品は当施設が関係する展覧会に出品することがあります。また、資料や広報のため使用することがあります。
- ・撮影した作品画像は作家情報とともにホームページに掲載させていただきます。

《作品要領》

- ・レジデンス期間中に制作したもの(制作を開始したもの)
- ・額装したサイズで130×94センチ以内
- ・原則、平面作品(シート) ※立体、その他の形態の場合はご相談ください

- ・1点以上2点以内 ※組作品など複数枚を1点に含む場合はご相談ください。

《以下のものは収蔵をお断りすることがあります》

- ・保管が不可能なほど大きな物や、保管に特別な設備を要するもの
- ・肉、魚、野菜などの生ものが含まれるもの、生物の死骸や腐敗性が高いものを含むもの
- ・有害性の物質を多く含むもの、それらの成分を環境中に放出する恐れのあるもの
- ・発火や引火の恐れがあるもの、または経年変化によりその可能性があるもの
- ・その他、収蔵が困難と思われる事由が発生した場合

## 【別紙2】

### 【有料消耗品リスト】

#### 《共通用品》

##### ●有機溶剤類

・灯油、ホワイトガソリン、リグロイン、アルコール、アセトン、ラッカー薄め液

##### ●清掃用品

・D-solve, サラダ油、ワックス剥がし剤

##### ●のり・ボンド

・ヤマト糊、フエキ糊、木工用ボンド、G17ボンド

●水張りテープ 25mm 幅、茶色(8メートルまで)

#### 《木版・木口木版》

##### ●絵の具類

・ホルベイン水性ガッシュ18色セット

・吉祥版画絵の具(保有色のみ)

・サクラ版画絵の具油性(各色)

・Perfect 活版インク(黒ほか保有色のみ)

##### ●湿し用ボール紙

#### 《銅版画》

##### ●インク類

・シャルボネール エッチングインク(ブラック F66, ブラック55985)

・文房堂銅版画インキ(各色)

・Speedball アクアインタリオ(保有色のみ)

・リトグラフィック (メーカー混在、保有色のみ)

・インクオイル 新日本造形(ミディアム)

##### ●エッチング用品

・グラウンド 新日本造形(液体・固体)

・黒ニス 文房堂

・塩化第二鉄(エンジンバラエッチ)

・重曹、醤油

・松脂、フィキサチーフ、缶スプレー

・コンロ用カセットガス

##### ●印刷用品

・寒冷紗、人絹

・炭酸マグネシウム、ベビーパウダー

## 【別紙2】

### 《リトグラフ》

#### ●製版用品

- ・SK 液、アラビアゴム(13be)
- ・製版インク(スワロー)
- ・ラズン、ストーンパウダー(タルク)
- ・製版ラッカー、チンクタール
- ・MC エッチ No,7、スーパーエッチ(ノーシアン)
- ・硝酸
- ・カゼイン、クロム明礬、膠、ドーサ
- ・コーキング用シリコン

#### ●インク類

- ・リトグラフインク (メーカー混在、保有色のみ)
- ・vanson ラバーベースインク(保有色のみ)

### 《コラグラフィ他》

- ・ジェッソ、ジェルメディウム、モデリングペースト
- ・金剛砂(リユース含む)