

版画の学校・2022年度
前期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（昼休憩 12:00～13:00）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

持ち物：筆記用具、昼食、飲み物

※4月17日の講座は版画工房2階・ギャラリーにて実施します。

※4月30日・5月1日の石版講座は金沢美術工芸大学にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を学ぶ体験講座です。全16講座の中からご希望の講座を選択して受講することもできます。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧ください。

受講料(材料費込)：1講座 2,800円(学生2,400円) 3講座パスポート 7,500円



開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
4月23日(土) 4月24日(日)	エッチング、アクアチント (銅版画)	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	岩瀬貴憲	8名
4月30日(土) 5月1日(日)	石版(リトグラフ)	平版	金沢美大での作業となります。19世紀に製造された木製リトプレス機を使用します。	神谷佳男	8名
5月14日(土) 5月15日(日)	ノントキシック インタリオ (銅版画)	凹版	有機溶剤など毒性のある材料を排除し、安全で健康な版画技法です。	岩瀬貴憲	8名
6月11日(土) 6月12日(日)	シルクスクリーン(紙)	孔版	IPEなど、Miniprint 展覧会に向けた10cm角の小作品を10枚刷ります。	笠嶋暢子 松浦悠子	5名
6月18日(土) 6月19日(日)	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。蔵書票等制作できます。	岩瀬貴憲	8名
7月16日(土) 7月17日(日)	NEW!! 多色リトグラフ / キモプレート	平版	樹脂版であるキモプレート PLIVを使った描画によるリトグラフです。版の透過性を活かして簡便に色版の描画が可能です。	山下美幸	8名
7月23日(土)	版画工房開放日		前期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

*講座内容は変更となる場合がございます。

「版画ってなんだろう? ~知るともっと面白い版画の世界~」

開催日時：4月17日(日) 14:00~16:00 (定員10名)

場所：版画工房2階・ギャラリー

講師：金沢美術工芸大学教授 神谷佳男氏

参加費無料
ご予約はお早めに!

版画は、時代や技術の進歩、地域により多様に発展・進化してきました。主に西洋における印刷技術の歴史を振り返りながら、版画に関わる貴重な資料やオリジナル作品を紹介します。お気軽にご参加ください。

◇特別講座

開催日時	講座名	授業内容	講師	定員
5月28日(土) 5月29日(日)	キモプレート ×シルクスクリーン	樹脂版キモプレートと、シルクスクリーンを併用した作品を作ります。	岩本彩花	8名
7月2日(土) 7月3日(日)	プラ板でつくる でこぼこ版画	プラ板をコラーージュして作った版を石膏刷りで型取りし、レリーフのような作品を作ります。	上田政臣	8名

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を学ぶ体験講座です。全16講座の中からご希望の講座を選択して受講することもできます。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧ください。



受講料(材料費込)：1講座 2,800円(学生2,400円) 3講座パスポート 7,500円

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月3日(土) 9月4日(日)	NEW!! ディープレッチング・ シンコレ	凹版	深い腐蝕の凹凸を活かし、和紙などの紙素材を色面として刷りこむ技法です。	岩瀬貴憲	8名
9月17日(土) 9月18日(日)	1版多色彫り進み リノカット	凸版	世界的には一般的な素材であるリノリウムを使い、彫り進み法で版を重ねていきます。	村田瑞江	8名
9月24日(土) 9月25日(日)	木版リトグラフ	平版	木板を使ったリトグラフです。ソリッドマーカーや解墨による描画と木版の彫り、木目の質感、手彩色を合わせた自由な表現ができます。	岩瀬貴憲	8名
10月8日(土) 10月9日(日)	NEW!! 紙ドライポイント / コラグラフ	凹版	紙を使ったドライポイントの表現にメディウムやオブジェクトを使ったコラグラフの技法を加えます。	岩瀬貴憲	8名
10月16日(日)	シルクスクリーン (アクリル)CMYK-4 レイヤー刷り	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。カラー写真をシアン、マゼンダ、イエロー、ブラックに解析し、4枚のアクリル板に刷り、立体的な版の重なりで表現します。	笠嶋暢子 松浦悠子	5名
10月29日(土) 10月30日(日)	板目木版画	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。年賀状作成ができます。	朝日光男	8名
11月12日(土) 11月13日(日)	メゾチント (銅版画)	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	8名
11月26日(土)	版画工房開放日		後期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

*講座内容は変更となる場合がございます。

◇版画体験 / 版画教室

半日体験	版画教室
<p>～ ぷらっと 体験 ～</p> <p>○紙ドライポイント体験</p> <p>○オリジナルコースター体験</p> <p>○消しゴム版画体験</p> <p>1～2時間で体験可能な小学生から大人までが対象の版画体験です。</p> <p>体験料 1,000円(中学生以下 500円)</p>	<p>○銅板ドライポイント 体験(A7)</p> <p>○板目木版画 体験(ハガキ大)</p> <p>○ガムテープ版画 体験(12×12cm)</p> <p>小さなサイズで版画体験です。描画から刷まで3時間程度です。小学校高学年から大人までが対象です。</p> <p>体験料 1,000円(中学生以下 500円)</p>
	<p>○銅版画教室 (毎週木曜日)</p> <p>○リトグラフ教室(毎週金曜日)</p> <p>○木版画教室(第2・4日曜日)</p> <p>○木口木版画教室(第1・3土曜日)</p> <p>開催日に自由に参加し、各自の作品に継続的に取り組みます。</p> <p>1回 1,500円(5回綴り回数券 6,000円)</p>