

版画の学校・2021年度
前期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（昼休憩 12:00～13:00）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

持ち物：筆記用具、昼食、飲み物

※4月18日の講座は版画工房2階・木版画室にて実施します。

※5月8日、9日は同施設内スクリーン工房にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を学ぶ体験講座です。全16講座の中からご希望の講座を選択して受講することもできます。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧ください。*講座内容は変更となる場合がございます。

受講料(材料費込)：1講座 2,800円(学生2,400円) 3講座 7,500円



開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
4月24日(土) 4月25日(日)	エッチング、アクアチント (銅版画)	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	岩瀬貴憲	5名
5月8日(土) 5月9日(日)	シルクスクリーン(紙)	孔版	IPEなど、Miniprint 展覧会に向けた10cm角の小作品を10枚刷ります。	深村泰子 笠嶋暢子 松浦悠子	5名
5月15日(土) 5月16日(日)	ノトクシック インタリオ (銅版画)	凹版	有機溶剤など毒性のある材料を排除した、安全で健康な版画技法です。	岩瀬貴憲	5名
5月22日(土) 5月23日(日) 5月29日(土)	リトグラフ(多色刷り)	平版	描いた版に化学処理をほどこし印刷を行います。アルミ板を使用して3版3色刷りを体験します。	岩瀬貴憲	5名
6月19日(土) 6月20日(日)	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	5名
7月3日(土) 7月4日(日)	メゾチント(銅版画)	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	5名
7月10日(土) 7月11日(日)	ウォータレスリトグラフ	平版	アルミ板を使用して1色刷りの作品を作ります。従来のリトグラフとは異なるシリコン製版です。少ない工程で製作できます。	岩瀬貴憲	5名
7月17日(土)	版画工房開放日		前期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

「版画ってなんだろう? ～知るともっと面白い版画の世界～」

開催日時：4月18日(日) 14:00～16:00 (定員5名)

場所：創作の森・版画工房2階・木版教室

講師：金沢美術工芸大学教授 神谷佳男氏

参加費無料
ご予約はお早めに!

版画は、時代や技術の進歩、地域により多様に発展・進化してきました。主に西洋における印刷技術の歴史を振り返りながら、版画に関わる貴重な資料やオリジナル作品を紹介します。お気軽にご参加ください。

◇版画体験 / 版画教室

半日体験	版画教室
<p>～ふらっと体験～</p> <ul style="list-style-type: none"> ○紙ドライポイント体験 ○オリジナルコースター体験 ○消しゴム版画体験 <p>1～2時間で体験可能な小学生から大人までが対象の版画体験です。</p> <p>体験料1,000円(中学生以下500円)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○銅板ドライポイント体験(A7) ○板目木版画体験(ハガキ大) ○ガムテープ版画体験(12×12cm) <p>小さなサイズで版画体験です。描画から刷まで3時間程度です。小学校高学年から大人までが対象です。</p> <p>体験料1,000円(中学生以下500円)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ○銅版画教室(毎週木曜日) ○リトグラフ教室(毎週金曜日) ○木版画教室(第2・4日曜日) ○木口木版画教室(第1・3土曜日) <p>開催日に自由に参加し、各自の作品に継続的に取り組みます。</p> <p>1回1,500円(5回綴り回数券7,000円)</p>

版画の学校・2021年度 後期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（昼休憩 12:00～13:00）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

持ち物：筆記用具、昼食、飲み物

※10月16日は同施設内スクリーン工房にて実施します。

※11月6日・7日の石版講座は金沢美術工芸大学にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を学ぶ体験講座です。全16講座の中からご希望の講座を選択して受講することもできます。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧ください。*講座内容は変更となる場合がございます。

受講料(材料費込)：1講座 2,800円(学生2,400円) 3講座 7,500円



開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月11日(土) 9月12日(日)	NEW!! カーボラダム	凹版	炭化ケイ素粉をメディウムで定着させて、製版します。	岩瀬貴憲	5名
9月18日(土) 9月19日(日)	NEW!! 樹脂版リトグラフ 4版4色でCMYK版画	平版	写真原稿を4版4色で刷ります。カラー写真をカラーズジュして作画し、CMYKで刷ります。	山下美幸	5名
9月25日(土) 9月26日(日)	1版多色彫り進み リノカット	凸版	世界的には一般的な素材であるリノリウムを使い、掘り進み法で版を重ねていきます。	村田瑞江	5名
10月2日(土) 10月3日(日)	NEW!! ディープエッチ凹凸版刷	凹凸版	深い腐蝕の凹凸を活かして、凹部と凸部を別のインクで刷る一版多色刷です。	岩瀬貴憲	5名
10月16日(土)	シルクスクリーン (アクリル板) CMYK-4レイヤー刷り	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。カラー写真をシアン、マゼンダ、イエロー、ブラックに解析し、4枚のアクリル板に刷り、立体的な版の重なりで奥行き感を表現します。	深村泰子 笠嶋暢子 松浦悠子	5名
10月30日(土) 10月31日(日)	板目木版画	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。年賀状作成ができます。	朝日光男	5名
11月6日(土) 11月7日(日)	石版	平版	金沢美大での作業となります。軽く研磨した石版石に描画します。画面にアラビアゴム溶液を塗布し、翌日まで待ちます。製版後、19世紀に製造された木製リトプレス機を使用し、製版インクで数枚刷ります。印刷後、自身で石版石を研磨します。	神谷佳男	5名
12月4日(土)	版画工房開放日		後期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

◇特別講座

開催日時	講座名	授業内容	講師	定員
9月4日(土) 9月5日(日)	木版・銅板併用刷	木版で製版した木目を生かした色版刷を雁皮刷りの要領で銅板の主版刷に用います。	上田政臣	5名
10月9日(土) 10月10日(日)	エッチング・シンコレ	和紙などの紙素材を色面として刷りこむ技法です。	玉分昭光	5名

[お申し込み・お問い合わせ] 金沢湯涌創作の森 〒920-1135 石川県金沢市北袋町エ 36 番地

(火曜定休) TEL:076-235-1116 FAX:076-235-1070

<https://www.sousaku-mori.gr.jp/>

