

金沢湯涌創作の森  
アーティスト イン レジデンス  
AIRプロジェクト Vol.2  
安齋歩見 制作スタジオ公開

# Peanuts Stories

ピー  
ナツ  
ツ



ス  
ト  
ー  
リ  
ー  
ズ

2017. 3/15(水)～3/20(月)  
10:00～17:00  
金沢湯涌創作の森ギャラリー

入場無料

 金沢湯涌  
創作の森  
Kanazawa Tsurumi Iwazaki No Mori Center for Crafts and Culture

アーティスト イン レジデンス

# 金沢湯涌創作の森のAIRプロジェクトVol.2 安齋歩見 制作スタジオ公開

## *Peanuts Stories*

ピーナッツ・ストーリーズ

2017. 3/15(水)～3/20(月) 10:00～17:00／入場無料

会場：金沢湯涌創作の森ギャラリー(版画工房2F)

平成28年度の招聘作家として滞任制作中のリトグラフ作家、安齋歩見(あんざい あゆみ)さんの作品と制作の様子を公開いたします。最初に模型(マケット)で世界を作り、それを写真に撮影して製版し、最後にプリントして版画作品を制作するというユニークな創作のプロセスとピーナッツの織りなす独特な世界を是非ご覧下さい。



moon watching / リトグラフ / 21×29cm / 2016

安齋歩見 リトグラフ作家／東京都在住

1986年 福島県いわき市生まれ

2009年 女子美術大学芸術学部版画コース卒業

2014年 武蔵野美術大学大学版画コース修了日本版画協会準会員(2914～)

受賞等

2012年 第37回 全国大学版画展/町田市立国際版画美術館収蔵賞

2013年 第81回 日本版画協会展/東京都美術館/日本版画協会賞

第38回 全国大学版画展/町田市立国際版画美術館収蔵賞・観客賞

2014年 AOMORI PRINTトリエンナーレ棟方志功大賞

パブリックコレクション

町田市立国際版画美術館、武蔵野美術大学美術館、シラバコン大学

テネシー大学ノックスビル校、アントワープ王立美術アカデミー

アルバータ大学、沖縄佐喜真美術館、あさる野市、青森市

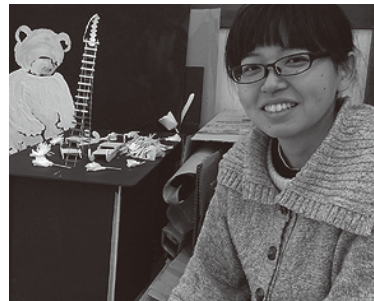
### 【制作ノート】

日々の生活や人の行動には滑稽な点や不思議に思えることがまだまだ多く存在するため、それらを真似することで世の中の成り立ちを少しは理解することができるのかもしれない、と思ったことが私の制作の出発点です。

小さな子どもが考えるような「なんで？」を自分で考えてみると、やはり正解がわからないので、それらを「ままごと遊び」をするように小物やおもちゃを使って写真製版にします。それはもっともらしい結論でもなく、私小説でもなく、日記のように作ります。とても主観的であり、正確な解釈ではありません。あくまで私の主観的な解釈にたどりつくまでの過程を作品にしています。

子どもの頃に遊んだ「ままごと遊び」には身の回りの出来事を真似したり、派生させたりすることで、社会を理解し身につける意味が含まれていますが、私もそれによりいろいろな人との距離が近づけられたらと思います。

(安齋歩見『版画芸術』169号より転載)



主催・問い合わせ：金沢湯涌創作の森／石川県金沢市北袋町エ36番地／tel.076-235-1116

<http://www.sousaku-mori.gr.jp>

