

版画の学校・2016年度 前期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（お昼休憩1時間）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

※5月21日、22日は同施設内スクリーン工房にて実施します。

※6月11日、12日の講座は金沢美術工芸大学にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を体験して頂ける版画の体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧下さい
（※木口木版講座は希望者が多いため、前期もしくは後期のいずれか1回で申し込み下さい。）

受講料(材料費込)：1講座 2,400円(学生2,000円) 3講座 6,000円

(半期フリーパス) 13,000円

(全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス*付き)

*オリジナルアクリルボックスとは授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
5月14日 5月15日	エッチング・シンコレ (銅版画)	凹版	エッチングといわれる腐蝕版画技法と色和紙を貼り合せたシンコレの技法講座です。	玉分昭光	8
5月21日	シルクスクリーン(紙)	孔版	多色刷り(3~4版)版画の基本を学びます。	深村泰子 笠嶋暢子	8
5月22日	シルクスクリーン(布)	孔版	Tシャツやバック等に挑戦します。 Tシャツ等の布類の持込みは3枚迄可能です。	深村泰子 笠嶋暢子	8
5月28日 5月29日	リトグラフ(1色刷り)	平版	アルミ板を使用して1色刷りの作品を作ります。 描いた版に化学処理をほどこし印刷を行います。	林千賀子	8
6月11日 6月12日	石版画	平版	現在では希少となった石版を使用したリトグラフ制作を行います。金沢美術工芸大学の歴史あるプレス機を用い、墨色1版で刷り上げます。	神谷佳男 林千賀子	8
6月18日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
7月2日 7月3日	エッチング・アクアチント (銅版画)	凹版	エッチング、アクアチントといわれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	石川ナオミ	8
7月16日	工房開放日		前期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

*講座内容は変更となる可能性がございます。

「版画ってなんだろう? ~知るともっと面白い版画の世界~」

開催日時：4月29日(金) 14:00~16:00 (定員10名)

場所：金沢美術工芸大学 版画印刷室

講師：金沢美術工芸大学教授 神谷佳男氏

参加費無料
ご予約はお早めに!

版画は、時代や技術の進歩、地域により多様に発展・進化してきました。
鑑賞会では、主に西洋における印刷技術の歴史を振り返りながら、版画に関わる貴重な資料やオリジナル作品を紹介します。お気軽にご参加下さい。



後期の講座スケジュールは裏面を見てね!

ご予約は 金沢湯涌創作の森 TEL: 076-235-1116 まで

版画の学校・2016年度 後期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（お昼休憩1時間）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

※10月8日、9日の講座は同施設スクリーン工房にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を体験して頂ける版画の体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧下さい

（※木口木版講座は希望者が多いため、前期もしくは後期のいずれか1回で申し込み下さい。）

受講料(材料費込) : 1講座 2,400円(学生2,000円) 3講座 6,000円
 (半期フリーパス) 13,000円
 (全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス*付き)

*オリジナルアクリルボックスとは授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月3日 9月4日	木版画	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。	廣瀬二郎	8
9月10日 9月11日	リトグラフ(多色刷り)	平版	描いた版に化学処理をほどこし印刷を行います。アルミ板を使用して2版2色刷りを体験します。	林千賀子	8
10月1日 10月2日	NEW!! エッチング・シュガーチント (銅版画)	凹版	砂糖を使う技法です。 水滴のはじかれたような効果がでる技法です。	堀田恵理	8
10月8日	シルクスクリーン (アクリル)	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。この回で作った作品はアクリルボックスの表紙になります。	深村泰子 笠嶋暢子	8
11月5日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
11月12日 11月13日	NEW!! ペーパーブロック	凸版	厚紙を使い、重ねて紙を貼ったり、割いたり自由な表現を楽しみます。	玉分昭光	8
11月19日 11月20日	メゾチント (銅版画)	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	8
11月26日	工房開放日		後期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

*講座内容は変更となる可能性があります。

前期の講座スケジュールは裏面を見てね！
ご予約・お問い合わせはこちらまで

