

版画の学校・2015年度 前期スケジュール

講座時間：10:00～16:00(お昼休憩1時間)

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

※5月16日、23日は同施設内スクリーン工房にて実施致します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を体験して頂ける版画の体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧下さい。

※受講料(材料費込)：1講座 2,400円(学生2,000円) 3講座 6,000円
(半期フリーパス) 13,000円
(全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス*付き)

*オリジナルアクリルボックスとは授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
5月16日	シルクスクリーン(紙)	孔版	多色刷り(3～4版)版画の基本を学びます。	深村泰子 笠嶋暢子	8
5月23日	シルクスクリーン(布)	孔版	Tシャツやバック等に挑戦します。 Tシャツ等の布類の持込みは3枚迄可能です。	深村泰子 笠嶋暢子	8
6月6日 6月7日	銅版画 (ソフトグラウンド・エッチング)	凸版	柔らかいグラウンドで木の葉や羽などを使い、物の形やテクスチャを表現する腐蝕方法です。	石川ナオミ	8
6月13日 6月14日	リトグラフ(多色刷り)	平版	クレヨンなどの脂肪性で描いた版に化学処理を施し印刷します。微妙な表現が可能です。2版2色	林千賀子	8
6月20日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
7月4日 7月5日	木版画	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。 彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。	廣瀬二郎	8
7月11日 7月12日	銅版画 (エッチング・アクアチント)	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	玉分昭光	8
7月18日	工房開放日		前期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

* 講座内容は変更となる可能性がございます。

参加費無料
ご予約はお早めに!

「版画ってなんだろう? ～知るともっと面白い版画の世界～」

開催日時：5月10日(日) 14:00～16:00 (定員10名)

場 所：金沢美術工芸大学 版画印刷室

講 師：金沢美術工芸大学教授 神谷佳男氏

版画とは、転写というプロセスを通して完成する絵画表現です。その技法は時代や地域により様々で、歴史的背景や技術の進歩と共に、多様に発展・進化してきました。この鑑賞会では、主に西洋における印刷技術の歴史を振り返りながら、版画に関わる貴重な資料やオリジナル作品を紹介します。

お気軽にご参加下さい。



後期の講座スケジュールは裏面を見てね!

ご予約は 金沢湯涌創作の森 TEL: 076-235-1116 まで

版画の学校・2015年度
後期スケジュール

講座時間：10:00～16:00(お昼休憩1時間)

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

※10月11日・12日は金沢美術工芸大学にて、
10月31日は同施設内スクリーン工房にて実施致します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を体験して頂ける版画の体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することも可能です。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧下さい。

※受講料(材料費込)：1講座 2,400円(学生2,000円) 3講座 6,000円
(半期フリーパス) 13,000円
(全期フリーパス) 26,000円(オリジナルアクリルボックス*付き)

*オリジナルアクリルボックスとは授業内で作った作品を入れてお部屋に飾って頂く事ができる透明のケースです。

開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月5日 9月6日	銅版画 (エッチング・アクアチント)	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	石川ナオミ	8
9月26日 9月27日	リトグラフ(多色刷り)	平版	クレヨンなどの脂肪性で描いた版に化学処理を施し印刷します。微妙な表現が可能です。2版2色	林千賀子	8
10月3日 10月4日	銅版画 (シン コレ. アクアチント)	凹版	明暗の階調を表現するアクアチントと、色和紙等を張り合わせたシン・コレの技法を体験します。	玉分昭光	8
10月11日 10月12日	石版画	平版	現在では希少となった石版を使用したリトグラフ制作を行います。金沢美術工芸大学の歴史あるプレス機を用い、墨色一版で刷り上げます。	神谷佳男 林千賀子	8
10月31日	シルクスクリーン(アクリル)	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。この回で作った作品はアクリルボックスの表紙になります。	深村泰子 笠嶋暢子	8
11月8日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
11月21日 11月22日	銅版画(メゾチント)	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	8
11月28日	工房開放日		後期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

* 講座内容は変更となる可能性があります。

前期の講座スケジュールは裏面を見てね！
ご予約・お問い合わせはこちらまで！

