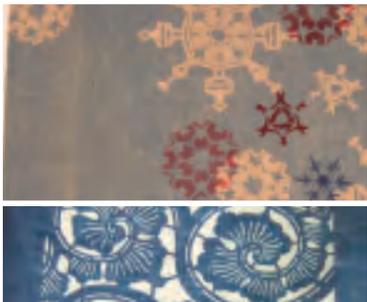
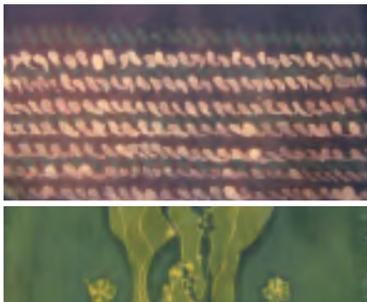


特別講座メニュー

様々な染技法を使い、大作や複雑な染作品作りに挑戦します。
内容や日数の変更もオプションで可能です。ご相談下さい。
各プログラムとも定員は1～5名。(初心者可、要予約)

ふふふ
はじめてでも
素晴らしい
出来映え



草木染め 基礎講座

植物染料1～4種の抽出から染色までを学び、生地を染めます。色のかけ合わせやグラデーション、絞りの各種技法も学べます。のれんやタペストリー、クッションカバーなどへの応用も可能です。

所要時間	2日間
費用	4,000円

藍と植物染料のロウケツ染め

天然の蠟を使い、手描き模様を染め抜きます。本藍、その他の植物染料を用いて濃淡や多色の表現ができます。のれんやタペストリー、クッションカバーなどへの応用が可能です。

所要時間	2日間(浸染の場合)4日間(引染の場合)
費用	4,000円～8,000円

藍の型染め

模様となる型紙を制作し、糊を置き、本藍に浸けることで絵柄を染めてゆきます。時間をかける場合は「濃淡染め」や植物染料とのかけ合わせもできます。

所要時間	2～4日間
費用	4,000円～8,000円

天然染料の引染

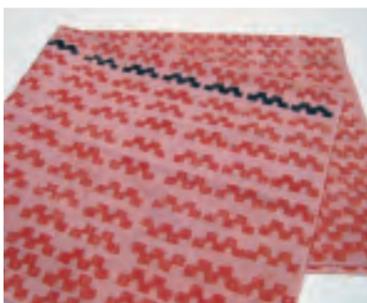
糊や蠟で防染し、天然染料をもちいて引染め(刷毛染め)します。綿や麻素材の布を使用します。

所要時間	4日間
費用	8,000円

糊の筒描き技法

伝統的な糊の筒描きを学び、手描き模様を染め抜きます。本藍と顔料を使い、多色に染めてゆきます。

所要時間	6日間
費用	12,000円



季節限定メニュー (初心者可、要予約)



沖縄琉球紅型

沖縄に伝わる染色技法「紅型(びんがた)」を学びます。顔料を用いて、沖縄伝統の柄を染めてゆきます。

所要時間	6日間
費用	12,000円

インド更紗～木版捺染～

インド更紗の伝統的な技法(型摺りこみ)で綿生地を染めます。植物染料の茜(あかね)を用い、多色に表現します。模様をつけるための版作りから行います。

所要時間	6日間
費用	12,000円

浴衣地染め 講座

浴衣地(1反=13m)を、型染や絞りの技法で模様をつけ、天然染料で染め上げます。
※仕立ては含まれていません。

所要時間	6日間
費用	12,000円

藍の生葉染め 夏季限定

タデ藍の生葉を使い、シルクのスカーフを水色に染めます。絞り模様も入られます。

所要時間	1日
費用	3,000円

紅花染め 冬季限定

紅花(ペニばな)の花びらを使ってシルク素材のスカーフなどをピンクに染める、冬季限定の特別プログラムです。

所要時間	2日間
費用	5,000円

column

染(すくも)ってどんなもの?…染料あれこれ

染(すくも)は藍染の材料です。植物の藍の葉を乾燥させたのち、晩秋から厳冬の寒冷期に約70～100日をかけて発酵させたものです。本来無色であるインジカンが酸化されて青色のインジゴへと変化し、その色が濃くなることで黒色の堆肥状になります。この染に灰汁(あく)や石灰を足して染め液を作りますが、染そのものの質とその建て具合によって、色の良し悪しやクオリティが決まります。染織工房では、藍以外にも玉葱や桜、セイタカアワダチソウ、くるみ、ざくろなど、風合いの優しい様々な天然染料を用いて、染めの作業を行っています。



藍の生葉



堆肥状の染



発酵建てされた染



染料植物

