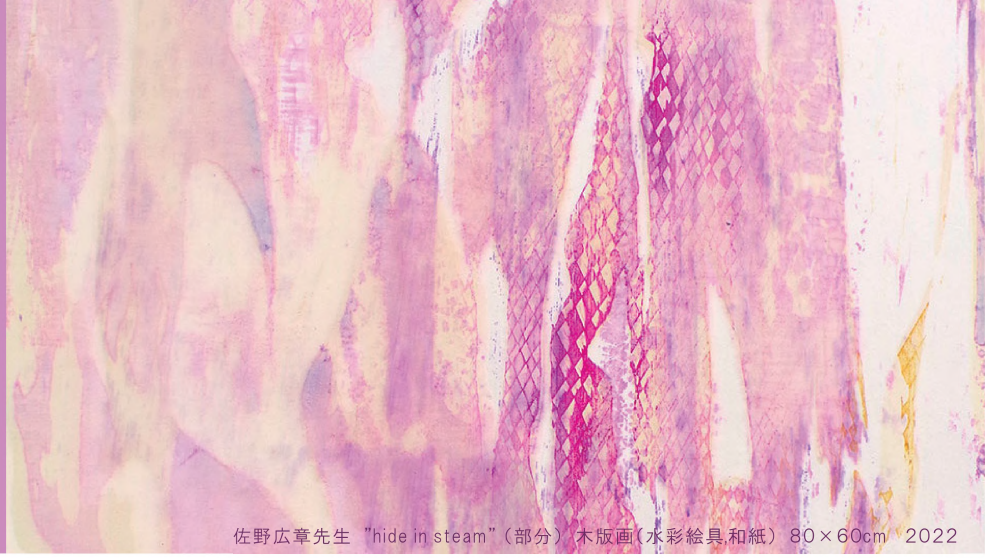
金沢湯涌創作の森 版画工房

2026年度 講座・体験スケジュール

マークが付いた講座は初心者の方でも取り組みやすいプログラムです。※初めての方でも全ての講座を受講していただけます。



佐野広章先生 "hide in steam"（部分）木版画（水彩絵具和紙）80×60cm 2022

特別講座

「版画ってなんだろう？ ～知るともっと面白い版画の世界～」

4月12日（日） 14:00～16:00
対　象：小学生～一般　定員10名
講　師：神谷 佳男（金沢美術工芸大学名誉教授）

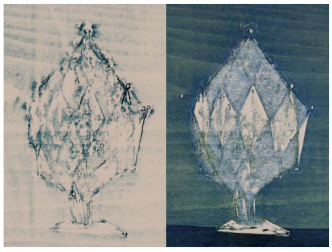
無料

年間を通じて様々な版画制作ができるのが金沢湯涌創作の森の版画工房の魅力です。プロジェクター画像とオリジナル版画作品の実見を通して、初めて版画制作をする人だけでなく既に版画に親しんでおられる人にとっても、版画の魅力を感じていただけるようにお話したいと思います。

「スプレーアクアチント」

5月23日（土）～24日（日）
10:00～16:00
対　象：中学生～一般
定　員：8名
受講料：一般2,800円
（学生2,400円）
講　師：玉分 昭光
（版画家）

アクアチントは銅版画のエッチング技法のひとつです。この講座では、ダーマトグラフによる素描効果を取り入れた表現方法を体験します。



「清宮質文の木版画技法」

11月7日（土）～8日（日）
10:00～16:00
対　象：中学生～一般
定　員：8名
受講料：一般2,800円
（学生2,400円）
講　師：佐野 広章
（版画家・清宮質文研究者）

清宮質文の木版画作品に見られる高度な技法を手がかりに、制作を通して理解を深め、版を用いて描くように摺る木版画の表現に迫ります。初心者の方も、工程を追いながら、難度の高い表現に段階的に取り組むことができます。

版画の学校

「ノントキシック・エッチング」

①土日コース（全2日）
4月18日（土）～19日（日）
②平日コース（全2日）
6月11日（木）・18日（木）
各日10:00～16:00
対　象：中学生～一般
定　員：各コース8名
受講料：一般2,800円（学生2,400円）
講　師：上田 政臣（版画工房職員）

有機溶剤などの有害な材料を極力使わない「ノントキシック技法」で制作します。研究が進み、より制作しやすくなりました。経験のある方もノントキシックへの移行をお勧めしています。

「リトグラフ（石版）」

5月16日（土）～17日（日）
10:00～16:00
対　象：中学生～一般
定　員：8名
受講料：一般2,800円
（学生2,400円）
講　師：神谷 佳男
（金沢美術工芸大学名誉教授）

リトグラフは、平版と呼ばれる版種のひとつで、表面を平らにした天然石を版材として使用します。石の表面にクレヨンで描き、黒色油性インクで刷ります。パリから輸入された石版石とプレス機（19世紀製造）を使用する貴重な体験講座です。

「リノカットでつくるミニプリント」

7月4日（土）～5日（日）
10:00～16:00
対　象：中学生～一般
定　員：8名
受講料：一般2,800円
（学生2,400円）
講　師：上田 政臣（版画工房職員）

リノカットはヨーロッパでは盛んな版画技法で、リノリウムという天然樹脂の板を彫刻刀で彫って作ります。
この講座ではリノカットによる2色刷りの小作品を作ります。

「はじめての木版画」

8月29日（土）～30日（日）
10:00～16:00
対　象：中学生～一般
定　員：8名
受講料：一般2,800円
（学生2,400円）
講　師：朝日 光男（版画家）

はがき大の版木を使い水性絵の具で摺る伝統的な木版を学びます。これから木版画を始めたい方にもおすすめの講座です。

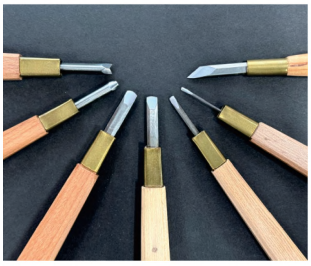
全2日間の講座を3回以上受講される場合はお得な回数券もございます。（3回分7，500円）

版画の学校

「エングレービング」

8月11日(火祝), 9月5日(土)
9月6日(日) 10:00～16:00
対　象:中学生～一般
定　員:10名
受講料:一般4,200円(学生3,600円)
講　師:上田 政臣 (版画工房職員)

西洋彫金で使われるビュランという彫刻刀を使って銅版を彫る、高難度の技法です。この機会にぜひご体験ください。



「油性木版」

10月3日(土)～4日(日)
10:00～16:00
対　象:中学生～一般
定　員:8名
受講料:一般2,800円
(学生2,400円)
講　師:上田 政臣
(版画工房職員)

板を彫るだけでなく、素材を貼り付けたり、穴を空けたり、いろいろな方法で版をつくりましょう。油性のインクを使いプレス機で印刷します。

「リトグラフの基本(アルミ板)」

10月15日(木), 22日(木)
10:00～16:00
対　象:中学生～一般
定　員:8名
受講料:一般2,800円
(学生2,400円)
講　師:上田 政臣 (版画工房職員)

アルミ板を使ったリトグラフです。手順や原理をわかりやすく解説するので、初めて挑戦する方にもおすすめの講座です。

「ガリ版で雑貨を刷る」

11月28日(土)～29日(日)
10:00～16:00
対　象:中学生～一般
定　員:8名
受講料:一般2,800円
(学生2,400円)
講　師:村田 瑞江
(版画工房職員)

かつては身近な印刷であったガリ版は、気軽に描けてたくさん刷れるのが魅力です。カードや雑貨など様々なものに刷って楽しみましょう。

「樹脂板版画」

3月6日(土)～7日(日)
10:00～16:00
対　象:中学生～一般
定　員:8名
受講料:一般2,800円
(学生2,400円)
講　師:上田 政臣
(版画工房職員)

塩ビ板を使った版画です。鉄筆で直接描いたり、アクリル樹脂を筆で塗ったり、色々な表現を楽しむことが出来ます。

「ステンシルで色あそび」

随時受付

7月26日(日), 27日(月)
[受付時間] 10:00～15:30
○かんたんコース(30分程度)
※用意された型を使います
○オリジナルコース(1時間～)
※オリジナルの型紙作りから行います
受講料:子供500円, 大人1,000円
対　象:4歳～大人
講　師:版画工房職員

型紙を使った版画を体験します。内容を選んで取り組んでいただけます。

版画教室・体験講座

「版画の道具づくり -クッサン-」

8月1日(土)
10:00～16:00
対　象:中学生～一般
定　員:8名
受講料:一般2,800円
※皮革代含(学生2,400円)
講　師:上田 政臣(版画工房職員)

銅版画や木口木版の彫刻技法で使用する伝統的な道具です。牛革を手縫いでつくるレザークラフトです。

「木口木版教室」

4月11日(土)～3月27日(土)
(原則として第2・第4土曜日)
13:00～16:00
※1月～2月末は休講
対象:中学生～一般
受講料:1回1,500円
(回数券あり)
講師:岩瀬 貴憲(版画家)

木口木版の技法をじっくり学べる通年講座です。1回ごとに精算できるので都合に合わせて受講することができます。

「木版画教室」

4月12日(日)～3月28日(日)
(原則として第2・第4日曜日)
13:00～16:00
※1月～2月末は休講
対象:中学生～一般
受講料:1回1,500円(回数券あり)
講師:朝日 光男(版画家)

伝統木版の技法をじっくり学べる通年講座です。1回ごとに精算できるので、都合に合わせて受講することができます。

「ふらっと半日体験」

随時受付

体験料:1,000円
(中学生以下500円)

- ●紙版ドライポイント
- ●コラグラフ
- ●消しゴムハンコ作り
- ●リノカットでコースター作り
- ●板目木版画
- ●銅版ドライポイント

小学生から大人まで気軽にできる体験メニューです。

《予約・空き状況など事前にお問い合わせをお願いします》

《工房開放日》 8/2(日)・12/6(日) ※「特別講座」「版画の学校」を受講した方は貸工房を無料でお使いいただけます。

各種お問い合わせ・お申し込みは **《金沢湯涌創作の森》076-235-1116** まで

金沢湯涌創作の森
Kanazawa Yuwaku Sousaku no Mori Center for Crafts and Culture
《金沢湯涌創作の森》
〒920-1135 石川県金沢市北袋町ヱ36番地
Tel:076-235-1116 / Fax:076-235-1070

交通アクセス
【バス】JR金沢駅東口(兼六園口)6番バス乗り場より橋場町・小立野経由「湯涌温泉」行きで約40分。「創作の森前」下車、徒歩10分。
【自動車】金沢森本I.Cから約30分/金沢東I.Cから約40分/金沢西I.Cから約50分

web site