

版画の学校〈後期案内〉

金沢湯涌創作の森「版画の学校」後期講座が9月よりスタートします！
版画の基本4版種を始め様々な版画を1～2日で体験出来る講座です。ご興味のある版画について
短期間で学ぶ事ができます。

授業日程：土・日・祝日（詳細は下記スケジュールを御覧ください。）

授業時間：10:00～16:00（お昼休憩1時間）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房内

（*10月13日・14日は金沢美術工芸大学にて行います）

（*11月10日・11日はシルクスクリーン工房にて行います）

受講料：1講座 2,400円 3講座 6,000円

（学生割引）1講座 2,000円

（半期フリーパス）13,000円



開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月15日 9月16日	エッチング・アクアチント	凹版	エッチング、アクアチントと呼ばれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	神谷佳男	8
9月22日	ソフトグラウンド	凹版	腐蝕銅版画の1種で柔らかいグラウンドを使用する技法に挑戦します。繊細で優しい表現が可能です。	玉分昭光	8
10月13日 10月14日	石版画	平版	現在では希少となった石版を使用したリトグラフ制作を行います。金沢美術工芸大学にて歴史あるプレス機を用いて刷り上げます。	神谷佳男 竹内佳奈	8
10月20日	彫り進み木版	凸版	1枚の版木を彫り進めながら色を刷り重ねていきます。パズルのような遊び感覚たっぷりの木版画です。	竹内佳奈	8
11月3日	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。	大村雅章	8
11月10日 11月11日	シルクスクリーン(アクリル)	孔版	裏刷りという方法を用いて透明な板に刷ります。この回で作った作品はアクリルボックスの表紙になります。	深村泰子 笠嶋暢子	8
11月17日 11月18日	メゾチント	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	8
10月27日 11月24日	工房開放日		後期授業受講生の方を対象に工房を開放します。(紙・版代は別途)		

* 昼食(お弁当・お茶)をご持参下さい。

* 授業内容・スケジュール等に変更の可能性がありますのでご了承下さい。

* 授業内で撮影させて頂いた写真は、案内・HPなど広報の為に使用させて頂きます。

関連イベント告知 「林千賀子展 ギャラリー・トーク」

開催日時：9月8日(土) 11:00～12:00

場所：版画工房2F ギャラリー

参加費：無料

2Fギャラリーでの展覧会におきまして作家本人による版画作品の解説を行います。
お気軽にお立ち寄り下さいませ。展覧会詳細は別紙案内を御覧下さい。

〈お問い合わせ・ご予約〉〒920-1135 石川県金沢市北袋町エ36番地

TEL: 076-235-1116 FAX: 076-235-1070

URL: <http://www.sousaku-mori.gr.jp>