

金沢湯涌創作の森
アーティスト イン レジデンス
AIRプロジェクト Vol.4

銅版画と紙版画の世界

2018. 3/17(土)~3/25(日)

10:00~17:00

※最終日は15時まで

金沢湯涌創作の森ギャラリー

生熊 奈央

入場無料

黒田 阿未

裏返された足跡

箱の中

創 金沢湯涌
創作の森

〒920-1135 金沢市北袋町2 36 番地
tel. 076-235-1116 fax. 076-235-1070
<http://www.sousaku-mori.gr.jp>

交通案内
【バス】
JR金沢駅東口3番バス乗り場より、橋場町・小立野経由「湯涌温泉」行きバスで約40分。「創作の森前」下車、バス停から坂道徒歩10分程度。
【自動車】
金沢森本I.Cから約30分/金沢東I.Cから約40分/金沢西I.Cから約50分



アーティスト イン レジデンス
金沢湯涌創作の森のAIRプロジェクト Vol.4

銅版画と紙版画の世界

2018. 3/17(土)~3/25(日) 10:00~17:00 / 入場無料

会場: 金沢湯涌創作の森ギャラリー(版画工房2F) ※最終日は15時まで

平成29年度のアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト招聘作家として滞在制作を行った生熊奈央さん。

日頃から当工房で創作活動を行っている黒田阿未さん。二人による作品展を開催いたします。

異なる二人の作品世界を通して、版画表現の幅広さ、楽しさに触れてみてください。

生熊 奈央



裏返された足跡

黒田 阿未

箱の中

【制作ノート】

創作の森の宿泊棟の窓から雪景色を眺めていたら、雪の上に獣の足跡を見つけた。足跡の主を想像し、その姿を思い浮かべた。その後工房で制作中の銅版画を見て、これも足跡のようなものだと感じた。この針と薬品による足跡にインクを詰めて刷ったらどのような姿が立ち現れるのだろうか。



「塔」エッチング 2017年
29.7×21cm

【プロフィール】

1988 静岡県生まれ
2013 多摩美術大学大学院版画科修了 / 版画協会準会員
[個展]
2011 個展 @ The ArtcomplexCenter(東京 / 2012, 2014, 2015, 2016)
2014 個展 @ 乙画廊(東京 / 2015, 2017)
2017 個展 @ 京都アスタルテ書房
[賞歴]
2013 新人賞(立山賞) 第81回日本版画協会版画展
2016 B部門奨励賞 第84回日本版画協会版画展
[その他] 商業誌にてホラー漫画発表など

【制作ノート】

作品に登場するセーラー服の少女たちは、私自身の精神的な自画像であり、名前のない誰かでもあります。小さな世界に取められながら生きる誰かの、心の揺らぎや驕りを「紙版画」という技法を通して表現しています。



「明日のはなし」紙版 2016年
29.7×21cm

【プロフィール】

1991 富山県生まれ
2013 東北生活文化大学 生活美術学科卒
[個展]
2013 「ホームルーム」(Art room Enoma / 仙台市)
2014 「揺れるスカートの記憶」(十一月画廊 / 銀座)
2015 「透明な少女」(GALLERY SPEAK FOR / 代官山)
2016 「まぶたのうら」(晩翠画廊 / 仙台市)
[賞歴]
2012 宮城県芸術祭 第1回絵画公募展 宮城県芸術協会賞
2013 東北生活文化大学第45回卒業制作展 買い上げ賞
2017 ACT ART COM 2017 muse部門 ウィンザー&ニュートン賞

