

版画の学校・2019年度
前期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（昼休憩 12:00～13:00）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

持ち物：筆記用具、昼食、飲み物

※4月21日の講座は版画工房2階・木版画室にて実施します。

※5月26日、6月22日は同施設内スクリーン工房にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を学ぶ体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することもできます。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧ください。

受講料(材料費込)：1講座 2,800円(学生2,400円) 3講座 7,500円



開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
5月18日(土) 5月19日(日)	エッチング、アクアチント (銅版画)	凹版	エッチング、アクアチントといわれる銅版画の腐蝕方法を用いて2日間で作品を作ります。	岩瀬貴憲	10名
5月26日(日)	シルクスクリーン(紙)	孔版	多色刷り(3～4版)シルクスクリーン版画の基本を学びます。	深村泰子 笠嶋暢子	8名
6月1日(土) 6月8日(土) 6月9日(日)	リトグラフ (多色刷り)	平版	描いた版に化学処理をほどこし印刷を行います。アルミ板を使用して3版3色刷りを体験します。	岩瀬貴憲	10名
6月15日(土) 6月16日(日)	木口木版	凸版	ビュランを用いて木口木版に挑戦します。細密な表現が可能です。	大村雅章	10名
6月22日(土)	シルクスクリーン(布)	孔版	Tシャツやバック等に挑戦します。Tシャツ等の布類の持込みは3枚まで可能です。	深村泰子 笠嶋暢子	10名
6月29日(土) 6月30日(日)	エッチング、ソフトグラウンド (銅版画)	凹版	腐蝕銅版画の一種で柔らかいグラウンドを使う技法を学びます。繊細で優しい表現が可能です。	堀田恵理	10名
7月6日(土) 7月7日(日)	ノトキシック インタリオ (銅版画)	凹版	有機溶剤など毒性のある材料を排除し、安全で健康な版画技法です。	岩瀬貴憲	10名
7月20日(土)	版画工房開放日		前期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

*講座内容は変更となる場合がございます。

「版画ってなんだろう? ～知るともっと面白い版画の世界～」

開催日時：4月21日(日) 14:00～16:00 (定員20名)

場所：版画工房2階・木版画室

講師：金沢美術工芸大学教授 神谷佳男氏

参加費無料
ご予約はお早めに!

版画は、時代や技術の進歩、地域により多様に発展・進化してきました。主に西洋における印刷技術の歴史を振り返りながら、版画に関わる貴重な資料やオリジナル作品を紹介します。お気軽にご参加ください。

◇版画体験 / 版画教室

半日体験	版画教室
<p>～ ぷらっと 体験 ～</p> <p>○紙ドライポイント体験</p> <p>○オリジナルコースター体験</p> <p>○消しゴム版画体験</p> <p>1～2時間で体験可能な小学生から大人までが対象の版画体験です。</p> <p>体験料 1,000円(中学生以下500円)</p>	<p>○銅板ドライポイント 体験(A7)</p> <p>○板目木版画 体験(ハガキ大)</p> <p>○ガムテープ版画 体験(12×12cm)</p> <p>小さなサイズで版画体験です。描画から刷まで3時間程度です。小学校高学年から大人までが対象です。</p> <p>体験料 1,000円(中学生以下500円)</p>
	<p>○銅版画教室 (毎週木曜日)</p> <p>○リトグラフ教室(毎週金曜日)</p> <p>○木版画教室(第2・4日曜日)</p> <p>○木口木版画教室(第1・3土曜日)</p> <p>開催日に自由に参加し、各自の作品に継続的に取り組みます。</p> <p>1回 1,500円(5回綴り回数券 7,000円)</p>

版画の学校・2019年度 後期スケジュール

講座時間：10：00～16：00（昼休憩 12:00～13:00）

開催場所：金沢湯涌創作の森 版画工房

持ち物：筆記用具、昼食、飲み物

※9月1日の講座は同施設スクリーン工房にて実施します。

※11月9日・10日の講座は金沢美術工芸大学にて実施します。

版画の学校は凹・凸・平・孔版の版画の基本4版種について、具体的な制作を通してそれぞれの基礎技法を学ぶ体験講座です。全14講座の中からご希望の講座を選択して受講することもできます。講座日時等詳細は前期または後期スケジュールを御覧ください。

受講料(材料費込)：1講座 2,800円(学生2,400円) 3講座 7,500円



開催日	講座名	版種	授業内容	担当講師	定員
9月1日(日)	NEW!! シルクスクリーン (アクリル)	孔版	裏刷りという方法を用いて透明なアクリル板に刷ります。2版を二枚のアクリル板に刷り、立体的な版の重なりで表現します。	深村泰子 笠嶋暢子	8名
9月7日(土) 9月8日(日)	NEW!! 木版リトグラフ	平版	木板を使ったリトグラフです。ソリッドマーカーや解墨による描画と木版の彫り、木目の質感、手彩色を合わせた自由な表現ができます。	岩瀬貴憲	10名
10月5日(土) 10月6日(日)	板目木版画	凸版	水性絵具を使って簡単な木版画制作を行います。彫りから摺りの工程まで板目木版の基本が学べます。	朝日光男	10名
10月19日(土) 10月20日(日)	NEW!! “紙ドライポイント 多色刷”	凹凸版	紙ドライポイントの版を切り分け、パーツ別にインクを盛って版を組み合わせて刷ります。	岩瀬貴憲	10名
10月26日(土) 10月27日(日)	メゾチント (銅版画)	凹版	ベルソーを使って版の目立てから挑戦します。漆黒の深みのある黒が魅力の技法です。	神谷佳男	10名
11月9日(土) 11月10日(日)	せき 石版画	平版	今では稀少となった石版を使ったリトグラフです。金沢美術工芸大学の歴史あるプレス機を使います。	神谷佳男	10名
11月16日(土) 11月17日(日)	ウォータレスリトグラフ	平版	アルミ板を使用して1色刷りの作品を作ります。従来のリトグラフとは異なるシリコン製版です。少ない工程で製作できます。	岩瀬貴憲	10名
12月7日(土)	版画工房開放日		後期授業受講生の方を対象に版画工房を開放します。(紙・版代は別途)		

*講座内容は変更となる場合がございます。

◇特別講座

開催日時	講座名	授業内容	講師	定員
9月28日(土) 9月29日(日)	ドライポイント	2018年度レジデンス招へい作家伊藤学美氏による講座です。版材に塩ビ板を用い、ニードルと電動ルーターを使って描画します。写真原稿をリアルに再現する技法です。	伊藤学美	10名

[お申し込み・お問い合わせ] 金沢湯涌創作の森 〒920-1135 石川県金沢市北袋町エ 36 番地

TEL: 076-235-1116 FAX: 076-235-1070

URL: <http://www.sousaku-mori.jp/>

金沢湯涌
創作の森